

Игры по теме «Скелет крепкий каркас нашего тела»

Игры по теме «Скелет крепкий каркас нашего тела»

Игра «Хорошо – плохо»

Цель:

- Закрепить меры предупреждения травматизма, бережного отношения к органам.
- Закрепить нормы поведения детей в разных ситуациях.
- Закрепить навыки безопасного поведения на улице, бережного отношения к своим органам и нормы поведения с целью сохранения здоровья.

Материал: иллюстрации с изображением ситуаций, опасных и безопасных для человека, фишки красного и зеленого цветов

Методы и приемы реализации цели:

Воспитатель показывает по две иллюстрации. Из каждой пары картинок дети выбирают правильный вариант поведения, а взрослый помогает объяснить – почему именно так нужно поступить, а так нельзя с точки зрения строения человека.

Содержание иллюстраций.

Ходьба по скользкой поверхности широким шагом	Ходьба по скользкой дорожке мелкими шажками.
Ходьба по камням	Обойди камень, встретившийся на дороге
Прыжки с высоких построек	Прыжки на земле, с места

Игры по теме «Скелет крепкий каркас нашего тела»

Игра на внимание.

«Назови часть тела»

Цель: закрепить знания о частях скелета и их названиях в движении (череп, руки, ноги, грудная клетка, позвоночник, тазобедренный сустав.)

Методы и приемы реализации цели:

а) Дети идут по залу в колонну по одному или врассыпную. На слове воспитателя череп, дети должны положить свою руку на голову, на слово рука – одну руку положить на другую, ноги – руки кладем на ноги, позвоночник – дети кладут руки на спину друг другу. Грудная клетка – кладут руки на грудь. Тазобедренный сустав – на выступающие кости таза.

б) Воспитатель на себе показывает части скелета, дети их называют.

Подвижная игра.

«Сделай фигуру»

Цель: закрепить знания детей о том, что кости рук и ног состоят из нескольких частей.

Методы и приемы реализации цели:

Под музыку дети бегают врассыпную по залу. Воспитатель: «Дети покажите мне прямую руку» Музыка заканчивается, дети останавливаются и показывают прямую руку. Под музыку дети опять бегают, музыка заканчивается, дети останавливаются. Воспитатель: «дети, а теперь покажите, что ваша рука состоит из нескольких костей». Дети сгибают руку в локтевом суставе и кисть. То же самое с ногой.

Игра «Посмотри и назови»

Цель: закрепить у детей представление об общем виде скелета человека и его составных частях, учить заботиться о своем здоровье.

Методы и приемы реализации цели:

1 вариант: детям раздаются изображения скелета. Воспитатель на макете показывает части скелета человека, а дети находят их на своей иллюстрации (см. рис. 1,2).

2 вариант: дети в парах, один ребенок вспоминает части скелета, другой показывает их на картинке. Затем дети меняются ролями.

Дидактическая игра «Почему можно, почему нельзя?»

Цели:

- закрепить представление детей об обстоятельствах, приводящих к перелому костей, нанесению вреда своему организму;
- развивать умение детей оценивать поступки человека на благо его здоровья;
- развивать умение детей объяснять и доказывать свою точку зрения;
- воспитывать бережное отношение к окружающим, к их здоровью.

Материал:

Карточки на каждого ребенка с зеленым и красным кружками, символизирующими: зеленый – можно, красный – нельзя.

Методы и приемы реализации цели

Воспитатель задает детям вопросы или предлагает детям ситуации, а дети должны ответить поднятием карточки.

Предлагаемые ситуации:

Ситуация № 1: сидеть на окне или перилах балкона?

Предполагаемые ответы: нельзя, так как можно упасть и повредить любую часть скелета.

- А почему он сел туда? Что хотел увидеть?

- А как надо было действовать? И т.п.

Ситуация № 2: бросать камни?

Предполагаемый ответ: нельзя, так как можно попасть в человека и причинить ему вред (пробить череп).

- А где можно бросать? На специально отведенных площадках для метания.

Ситуация № 3: прыгать с большой высоты?

Предполагаемый ответ: нельзя, можно поломать руку или ногу.

- А зачем ребята прыгают с большой высоты? Наверное, хотят показать себя смелыми?

- Где можно проявить смелость? Как?

Ситуация № 4: толкать друг друга?

Предполагаемый ответ: нельзя, от толчка товарищ может упасть и не только пораниться, но и получить перелом руки или ноги.

- А где можно потолкаться? На специальных играх, в народных играх, когда товарищ ожидает вашего толчка, он к нему готовится; но неожиданно этого делать нельзя.

Игры по теме: «Осанка делает человека красивым и повышает его работоспособность»

Игры по теме: «Осанка делает человека красивым и повышает его работоспособность»

Игра «Каким ты хочешь быть?»

Цель: развивать у детей умение оценивать осанку у других и у себя; понимать причины некрасивой осанки, формировать знания о правильных и неправильных действиях влияющих на осанку.

Методы и приемы реализации цели:

- Посмотри на все картинки и скажи, каким ты хочешь быть. А сейчас я переверну картинки, кто-то из детей подойдет и возьмет картинку, а затем покажет какой человек нарисован. Ты должен будешь сказать, красиво этот человек выглядит или нет? Он может быть здоровым? Как ему надо исправиться? (Другие дети дополняют ответы, показывают что нужно сделать, чтобы осанка была правильной.)
- Что приводит к тому, что позвоночник перекашивается в сторону? (Когда одна сторона у человека сильнее, а другая слабая: неправильное сидение (дети изображают), ношение в одной и той же руке различных тяжестей и т.д.).
- А почему у человека получается горбатая осанка?

Дидактическая игра «Тень»

Цель: развивать у детей произвольное изменение положения головы, плеч и туловища для принятия правильной осанки. Закрепить знания показателей правильной осанки.

Методы и приемы реализации цели:

Из группы детей выбираются два ребенка: один – «путник», а другой – его «тень». «Путник» идет через поле, а за ним на 2-3 шага сзади идет второй ребенок – его «тень». Путник может сознательно принимать неправильную осанку. Последний старается скопировать движения «путника». Навстречу идет «волшебник», который всех превращает в здоровых детей с правильной осанкой. Волшебник должен оценить осанку и в случае ошибочного положения дотронуться до той части тела, положение которой неправильное. В дальнейшем волшебник просто дотрагивается до ребенка, а он должен сам определить, что нужно исправить.

Дидактическая игра «Маленький скульптор»

Цель: учить одновременно направлять внимание детей на мышечные ощущения и экспрессивные движения, сопровождающие эмоции, соблюдать правильную осанку.

Методы и приемы реализации цели :

Ребенок изображает скульптора, остальные дети – глину. Скульптор задумывает вылепить какую-либо фигуру. Может вылепить людей с разной осанкой или плохой. Он ведет одного ребенка на середину и показывает ему, как он должен встать, какое лицо надо сделать при этом. Ребенок-глина застывает в заданной позе. Скульптор, если он не удовлетворен своей работой, снова показывает позу.

Дидактическая игра «Смелый альпинист»

Цель: учить сохранять правильную осанку, держать равновесие.

Методы и приемы реализации цели:

Дети встают спиной к стене. Они - альпинисты. Альпинисты двигаются вдоль стены, прикасаясь к ней лопатками, затылком, ягодицами и пятками. Их задача – пройти ровно и не отдаляясь от стены, иначе они «провалятся» в пропасть.

Подвижная игра «Волшебные елочки»

Цель: закрепить умение детей принимать правильную осанку, выделяя признаки правильной осанки.

Методы и приемы реализации цели:

1 вариант. Дети должны встать прямо у стены, касаясь затылком, лопатками, ягодицами и пятками, изображая «волшебные елочки», которые по сигналу «ночь» бегают, красиво кружатся и легко перемещаются по площадке. По сигналу «лесник» - бегут к стене, принимая первоначальную позу. «Лесник» обходит «елочки» и неровные забирает с собой.

2 вариант. По сигналу «лесник» дети останавливаются и изображают красивые елочки (т.е. соблюдая правильную осанку).

3 вариант. Ребенок, изображающий «лесника», не просто обходит «елочки», но и проговаривает, почему эта «елочка» хорошая, а другая - кривая, чем не нравится.

4 вариант. По сигналу «лесник» дети останавливаются перед зеркалом в зале (лицом, боком) в соответствии с указаниями ведущего (это требование можно назвать до начала действий или по ходу). Сам ребенок определяет, стройную он елочку изобразил или не стройную. Педагог при этом может сказать: «К ребятам на Новый год могут попасть только стройные елочки, с ровным стволом».

Игры по теме: «У дерева – корни, у человека - ноги»

Игры по теме: «У дерева – корни, у человека - ноги»

Дидактическая игра «Кто как передвигается?»

Цель: закрепить название конечностей у животных и выделить характерные способы перемещения. Показать специфику передвижения животных и человека.

Материал:

- картинки с изображением животных, птиц, насекомых.
- картинки с изображением человека идущего, бегущего, стоящего, сидящего.

Методы и приемы реализации цели:

Педагог спрашивает детей: кто знает, как еще по-другому называются ноги? (конечностями). Почему их так называют? А у животных есть конечности, с помощью которых они перемещаются? Я подобрала картинки, вот они – разложены на столе. Мы поиграем так: кто-то из вас подойдет, возьмет любую картинку и покажет, как может передвигаться это животное. А все другие должны отгадать, про какое животное идет речь и как называются его конечности.

Далее включить картинки с изображением идущего и прыгающего человека. Отметить, что у большинства животных четыре ноги, так легче сохранять равновесие, а у человека – только две ноги и он устойчиво держится. Могут ли животные пройти тихо, совсем неслышно? Кто быстрее бежит? (человек, волк, заяц, черепаха, еж). А кто не бежит, а плавает? Кто быстрее плавает: человек или рыба? А кто летает?

Подвести детей к пониманию связи строения ноги со способом перемещения. Чем отличаются ноги курицы от ног утки, лебедя? Кто из них плавающий? (Утка может плавать, но не может прыгать, лазать; заяц может прыгать, но не может плавать, лазать, а человек?)

Игры по теме: «У дерева – корни, у человека – ноги»

Игра «Как бы ты поступил?»

Цель: закрепить правила поведения для поддержания здоровья, учить детей самостоятельно искать пути выхода из сложившейся ситуации.

Методы и приемы реализации цели:

Предложить детям обсудить и разыграть следующие ситуации:

1. Были на улице и начали мерзнуть ноги. Как можно их согреть?
2. Зачем стричь ногти на ногах?
3. Поранил ногу, что нужно сделать?
4. Вздунулась мозоль на ноге, от чего это может быть?
5. Зачем нужно расстегивать застёжки на обуви?
6. Для чего нужно смазывать обувь кремом и мыть ее?

Игры по теме: «У дерева – корни, у человека – ноги»

Игра «Незнайка в гостях»

Цель: закрепить знания детьми упражнений для развития силы мышц ног, функции равновесия.

Методы и приемы реализации цели:

- Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? (Незнайка).
 - Здравствуй, Незнайка. А почему ты такой грустный или тебе не здоровится?
 - Нет, ребята, я здоров, просто ноги у меня слабые, не могу много ходить и бегать.
 - Ой, Незнайка, разве ты не знаешь, что твои ноги нужно тренировать, чтобы они были сильными. Ребята, а что для этого нужно сделать? (Делать зарядку, ходить на физкультурные занятия).
 - Ребята, давайте назовем и покажем Незнайке упражнения для развития силы ног.
 - Прыжки, пружинки, ходьба на носочках, на пяточках, приседания. (Незнайка повторяет, но все неправильно делает)
- Дети показывают все упражнения Незнайке.
- Спасибо вам, ребята! Теперь я буду делать все ваши упражнения, и тогда мои ноги будут сильными, как у вас.

Дидактическая игра «Подбери обувь для Маши»

Цель: формировать у детей представление о том, что в каждой ситуации нужна своя обувь, здоровье человека во многом зависит от того, правильно ли мы обуты.

Материал: детские туфли, сандалии, резиновые сапоги, валенки, чешки, кожаные сапоги.

Методы и приемы реализации цели:

Воспитатель предлагает детям подобрать нужную обувь для Маши.

1. На улице светит солнышко. Лето. Маша взяла ведро, совок и собралась погулять во дворе. Что ей лучше всего обуть? (сандалии).
2. Зимой Маша любит кататься на санках, но на улице очень холодно. Что ей обуть, чтобы не простудиться? (валенки, зимние кожаные сапоги).
3. Осенью на улице идет дождь, а папа позвал Машу в магазин. Помогите, ребята, выбрать ей нужную обувь. (резиновые сапоги)
4. В детском саду Маша с удовольствием ходит заниматься физкультурой. Что ей обуть, чтобы ногам было удобно заниматься? (чешки).
5. Летом Маша часто гуляет в парке. Но утром пошел дождь, трава еще мокрая. Что ей обуть, ребята?

В каждом случае воспитатель помогает детям объяснить их выбор с точки зрения сохранения здоровья; вместе с детьми рассматривает, из чего сделана обувь и почему в данной ситуации она подходит лучше всего.

Игры к теме «Уши – орган слуха»

Игры к теме «Уши – орган слуха»

Дидактическая игра «Кто позвал?»

Цель: Упражнять детей в угадывании голосов своих товарищей, формировать дружеские отношения (назови ласково, покажи, что он твой друг).

Материал: темная повязка на глаза.

Методы и приемы реализации цели:

Дети садятся или стоят полукругом. В центре полукруга стоит ребенок с завязанными глазами – водящий. Педагог подходит к любому ребенку, который в свою очередь подходит к водящему и зовет его по имени. Водящий должен угадывать, кто его позвал. Если водящий не угадал, они меняются местами.

Игры к теме «Уши – орган слуха»

Дидактическая игра «Определи по звуку»

Цель: упражнять детей в различении звуков

Материал: барабан, пианино, дудка, резиновые игрушки-пищалка, погремушка, воздушный шар и т.п. Фишки, флажки, фантики и пр.

Методы и приемы реализации цели:

- Кто слышал поговорку: «Медведь на ухо наступил»? Про кого так говорят? Ему действительно, медведь наступил на ухо? Вот мы сегодня с вами поиграем, нам нужно будет отгадать, что я делаю.
- Нужно разделить на две команды и сесть на приготовленные стулья спиной ко мне.
- Каждая команда по очереди будет отгадывать, что я делаю (играю на барабане, пианино, дудке, резиновой игрушке-пищалке, погремушке, надуваю воздушный шар и т.д.).
- Выигравшей считается команда, давшая больше правильных ответов и допустившая меньше ошибок. За каждый правильный ответ команда получает фишку (флажок, фантик).

Игры к теме «Уши – орган слуха»

Игровое упражнение «Скажи тихо, громко»

Цель: Показать детям связь услышанного с силой звука и расстоянием. Предложить оценить, с какого расстояния звук хорошо слышан. Активизировать внимание детей на силу голоса, при которой будет приятно слушать.

Методы и приемы реализации цели:

Водящий (лучше, если роль водящего выполняет взрослый, чтобы целенаправленно регулировать силу звука и расстояние) становится на расстоянии сначала 2 метра, а затем 4 метра от других детей и подает команды игрокам, периодически меняя силу голоса. Дети выполняют команды. Потом водящий поясняет, почему некоторые команды дети выполняли неправильно или совсем не выполняли. Подвести детей к пониманию, что слова надо говорить отчетливо, не мямлить, чтобы другие могли понять. Слышно по-разному громкие и тихие звуки, далеко или близко источник звука.

Игры к теме «Уши – орган слуха»

Игра «Определи, где звенит колокольчик»

Цель: развивать слуховое восприятие, умение определять направление звука.

Материал: колокольчик, платок для завязывания глаз

Методы и приемы реализации цели:

Ребенок с завязанными глазами определяет, где звенит колокольчик (далеко, близко, впереди, сзади, внизу, слева, справа и т.д.), как звенит колокольчик (тихо, громко)

Игры к теме «Золотые руки»

Игры к теме «Золотые руки»

Дидактическая игра

“Чудесный мешочек”.

Цель: закрепить знания детей о том, что рука способна на ощупь определить форму и размер предмета.

Материал: мешочек, геометрические фигуры из логического блока Дьенеша.

Ход игры:

1 вариант. В мешочек помещаются геометрические фигуры. Воспитатель предлагает ребенку на ощупь определить размер фигуры (большой, маленький).

2 вариант. Воспитатель предлагает ребенку на ощупь определить форму геометрической фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).

Игры к теме «Золотые руки»

Игра-инсценировка стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки»

Цель: - закрепить знания детей о необходимости и функциональной значимости рук человеческих.

- формировать доброту, уважение к человеческим рукам (рукам бабушки).

Материал: косынка, очки

Методы и приемы реализации цели: Воспитатель читает стихотворение:

- Я с бабушкой своею дружу давным –давно.
Она во всех затеях со мною заодно.
(заранее выбирается, кто будет бабушкой, тому одевается косынка и очки).
Я с ней не знаю скуки
И все мне любо в ней,
Но бабушкины руки люблю всего сильней.
(Воспитатель или ребенок гладит руки «Бабушкины»).
Ах, сколько эти руки чудесного творят!
Ребёнок (любой) показывает и говорит дальше:
- летают,
Другой ребенок (или все дети)
- вяжут, печат, все что-то мастерят.
Воспитатель:
- Настанет вечер – тени сплетают на стене,
И сказки сновиденья рассказывают мне.
Ко сну ночник засветит –
И тут замолкнут вдруг.
(«бабушка» кладет руки на колени)

Умней их нет на свете

И нет добрее рук.

Игры к теме «Золотые руки»

Игра-инсценировка стихотворения А.Барто, П.Барто «Девочка чумазая»

Цель: продолжать формировать привычку содержать в чистоте свое тело, уметь ухаживать за ним.

Материал: из цветного картона делается черная клякса к рукам, к носу, к ногам.

Методы и приемы реализации цели: Из детей выбираются ведущий и девочка чумазая.

Ведущий - Ах, ты, девочка чумазая,

Где ты руки так измазала.

Черные ладоши; на локтях – дорожки

Девочка - Я на солнышке лежала, руки кверху держала.

Вот они и загорели.

Ведущий - Ах, ты, девочка чумазая, где ты носик так измазала?

Кончик носа черный, будто закопченный.

(ведущий дотрагивается до носа девочки).

Девочка - Я на солнышке лежала пятки кверху держала.

Вот они и загорели.

Ведущий - Так ли это? Отмоем, все до капли,

Ну-ка дайте мыло! Мы её отмоем.

(ведущий и дети имитируют движения отмыывания девочки)

Вот теперь ты белая. Ничуть не загорелая. Эта была грязь.

Игры к теме «Золотые руки»

Дидактическая игра «Наше главное оружие»

Цель: приучать детей оценивать различные действия с позиций пользы для здоровья и созидания. Выделить средства предупреждения травматизма и укрепления руки.

Материал: иллюстрации с изображением различных действий рук, условно делящиеся на группы: «Этого делать нельзя», «Это делает руки крепкими», «Это полезно для людей и природы».

Ход игры: детям предлагается подобрать иллюстрации, на которых человек своими руками выполняет разные действия, в том числе и что-то ломает. Разложит их на 3 группы: «Этого делать нельзя», «Это делает руки крепкими», «Это полезно для людей и природы».

При группировке ребенок объясняет свое решение.

Можно предложить ребятам изобразить полезные действия, а одному ребенку – отгадать, затем показать упражнения пальчиковой гимнастики.

Игры к теме «Зачем нам нос?»

Игры к теме «Зачем нам нос?»

Дидактическая игра «Отгадай, что это?»

Цель: привлечь внимание детей к различным запахам, упражнять в умении определять запах разных цветов и пищи. Научить правилам вдыхания незнакомого запаха.

Материал: лук, чеснок, яблоко, лимон, герань, ландыш, вата, смоченная нашатырным спиртом, духи.

Методы и приемы реализации цели: прочитать стихотворение Э. Машковского «Мой замечательный нос»

Я ничего не знаю.

И вдруг мой нос говорит,

Что где-то у кого-то то-то

Сейчас подгорит!

Я ничего не знаю.

Это нос доложил

Кто-то купил апельсины

Вот туда положил.

Я ничего не знаю!

Я в духоте сижу

Нос говорит: «Погуляем –

Очень тебя прошу!»

Ходишь с ним и гуляешь,

Он говорит со мной.

А знаешь, пахнет уже весной!

Предложить детям по запаху определить лук, чеснок, яблоко, лимон. Из цветков предложить герань и другое пахучее растение, знакомое детям (ландыши, розы и др.).

Отметить, что бывает не только приятный запах, но и резкий (дать понюхать вату, смоченную нашатырным спиртом).

Предложить понюхать духи, спросить, к каким запахам их можно отнести: к приятным или неприятным.

Часть запахов «знакомых объектов» дети воспринимают с закрытыми глазами, а незнакомые предлагается детям ощутить с открытыми глазами. Некоторые предметы можно дать понюхать через накрытую тряпочку.

- Как вы думаете, одинаково ли надо нюхать знакомые и незнакомые предметы? Да, если знаешь, что пирог пахнет приятно – запах от него приятный, то хочешь насладиться этим запахом. Тогда как вы будете вдыхать этот запах? (сделать несколько глубоких вдохов подряд).

- А можно также вдыхать незнакомые запахи? Почему? Да, ведь можно отравиться! Нужно, чтобы мало попало воздуха с этим запахом. Поэтому необходимо, помахивая перед носом рукой, склониться чуть-чуть к предмету, вдыхать неглубоко, приносясь. Давайте попробуем это сделать.

Приобретенные знания и умения используются в повседневной жизни при знакомстве с новыми запахами, уходе за растениями, животными и пр.

КАРТотеКА ИГР
ПО ПРИОБЩЕНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ
ГРУППЫ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ
ЖИЗНИ