**Календарно-тематическое планирование развития музыкальных способностей детей**

**(подготовительная к школе группа)**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | **Слушание музыки** | **Пение (подпевание)** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Национально-региональный компонент/**  **компонент ДОУ** | **Интерактивная музыкально-дидактическая игра** |
| сентябрь | 1 неделя  «Дружно маршируем» | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар**  **«Марш»муз. Леви-** реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.  Игра «Мячики»-развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.  **«Мяч»муз. Чичкова.-** создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | **Задачи, репертуар**  Формирование эстетического отношения к музыке, к искусству в целом. Вспомнить понятия «музыкант», «композитор», «солист». Дать понятие о роли музыки в жизни человека.  Вспомнить знакомую музыку из репертуара старшей группы по фрагментам. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  **Распевка«Ёжик и бычок»-**формировать ладовое чувство.  **«Осень»муз. Арутюнова-** учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. | | **Задачи, репетртуар**  Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. | Иллюстрации осеннего пейзажа родного края, села. | **МДИ на развитие ладового чувства** «Песня-танец-марш».  **МДИ на развитие динамического слуха** «Громко-тихо». |
| 2 неделя  «Осень наступила» | **«Прыжки»муз. Шитте**- научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать.  **«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-** следить за осанкой, изменять движения с изменением музыки. | **«Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака**.- обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи | Приветсвие звучащими жестами (по показу мр)  **Распевка «Листики летят»** Учить выразительно исполнять.  Учить изображать капельки отрывистым звуком.  **«Дождик» М.Быстровой** | | «Горн»-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии.  Игры с карточками- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма. | Знакомство детей с народным фольклором. | **МДИ на развитие звуковысотного слуха** «Музыкальное лото». |
| 3 неделя  «Прыгаем и шагаем» | **«Прыжки»муз. Шитте-** прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики.  **«Марш»муз. Леви**- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд.  Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | **Задачи, репертуар**  **«Вальс игрушек»муз. Ефимова**- продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение , фантазию. | **Задачи, репертуар**  **Дыхательная гимнастика «Листики»**  **«Листики летят».** Распевка. Учить петь спокойно,  **«Осень»муз. Арутюнова-** петь негромко, без напряжения.  **«Падают листья»муз. Красева**- пение знакомой песни под фонограмму. | | Игра на барабане.  Развивать чувство ритма.  Знакомство с музыкальным инструментом – треугольником.  Игры с карточками- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма. | Иллюстрации осенней природы родного края, села. | **МДИ на развитие чувства ритма** «Прогулка» |
| 4 неделя  «Осенний вальс» | **«Хороводный шаг». «На горе-то калина»(р.н.м.)-**выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги.  **«Марш»муз. Леви**- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд. | **Задачи,репертуар**  **«Вальс игрушек»муз. Ефимова.**  **«Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака.-** учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать. | **Задачи, репертуар**  **«Ёжик и бычок»-**формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор».  **«Листики летят».**Распевка. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности.  **«Осень»муз. Арутюнова-** прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно артикулировать звуки. | | **Задачи, репертуар**  **«Горн»--**чисто интонировать скачёк в мелодии.  **«Хвостатый- хитроватый»-**выполнять движения под слова педагога чётко и ритмично. | Интегрированная деятельность  «Осенний лес». | **МДИ на развитие тембрового слуха** «Музыкальный домик». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | **Слушание музыки** | **Пение (подпевание)** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Национально-региональный компонент/**  **компонент ДОУ** | **Музыкально-дидактическая игра** |
| Октябрь  октябрь | 1 неделя  «Скворушка прощается» | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар**  **Упражнение»Высокий и тихий шаг»муз. Люлли**.- учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.  **«Бег с лентами»муз. Жилина-** бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. | **Задачи, репертуар**  **«Осеняя песнь»муз. Чайковского-** учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  **Игра «Здравствуйте»-**развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  **«Ехали медведи»-**чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания.  **«Скворушка прощается»муз. Попатенко**- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее… | | **Задачи, репетртуар**  **«Весёлые палочки»-** развивать чувство ритма, координацию движений. | Иллюстрации осеннего пейзажа родного края, села. | **МДИ на развитие чувства ритма** «Карусель».  **МДИ на развитие динамического слуха** «Колобок» |
| 2 неделя  «»Всё о марше» | **«Марш»муз. Люлли**- учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать.  **«Приставной шаг»муз. Макарова-** выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. | **«Марш гусей»муз. БинаКанэда**.- прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках. | **Игра «Здравствуйте**»-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  **«Ехали медведи»муз. Андреевой.-**расширять голосовой диапазон.  **«Скворушка прощается»муз. Попатенко**- знакомство с песней, беседа об осени.  **«Осень»муз. Арутюнова-** узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля- ля», исполнение песни под фонограмму. | | **Пауза**- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз.инструментах. | Видео презентация с иллюстрациями осенней природы родного края. | **МДИ на развитие звуковысотного слуха**«Угадай колокольчик». |
| 3 неделя  «Осеняя песнь» | **Задачи, репертуар**  **«Марш»муз. Леви-** учиться выполнять движения под музыку.  **«Прыжки»муз. Шитте-** прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами.  **«Полька»муз.Чичкова-** -следить за осанкой, двигаться свободно. | **Задачи, репертуар**  **«Осенняя песнь»муз. Чайковского, «Марш гусей»муз. БинаКанэда-** учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь. | **Задачи, репертуар**  **Придумай своё приветствие**- отметить интересные варианты.  **Артикуляционная гимнастика**- укреплять артикуляционный аппарат.  **«Ехали медведи»-**следить за чистотой интонирования интервалов.  **«Скворушка прощается»муз. Попатенко-** петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. | | **«Весёлые палочки»-** развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова. |  | **МДИ на развитие ладового чувства** «Сложи песенку»  **МДИ на развитие динамического слуха** «Кто самый внимательный». |
| 4 неделя  «В природе музыка живёт» | **«Приставной шаг»муз.Макарова-** выполнять упражнение чётко под счёт педагога.  **«Бег с лентами»муз. Жилина**- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.  **«Отвернись-повернись»(к.н.м.)-**продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. | **Задачи,репертуар**  **«Марш гусей»муз.БинаКанэда, «Осенняя песнь»муз. Чайковского-** развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | **Задачи, репертуар**  Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.  **«Осень»муз. Арутюнова-**  **«Скворушка прощается»муз. Попатенко,**  учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.  учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. | | **Задачи, репертуар**  **«Весёлые палочки»-** развивать чувство ритма, координацию движений. | Интегрированная деятельность – развлечение «Три кленовых листочка» | **МДИ на развитие тембрового слуха** «Домик для музыки». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | **Слушание музыки** | **Пение (подпевание)** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Национально-региональный компонент/**  **компонент ДОУ** | **Музыкально-дидактическая игра** |
| ноябрь | 1 неделя  «Первый снег» | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар**  **«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки.-** реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно.  **«Упражнение для рук»муз.Вилькорейской.-** во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими.  «Парный танец»(х.н.м.)- разучивание танца. | **Задачи, репертуар**  **«Две плаксы»муз. Гнесиной.-**обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Поздороваться, пропевая интервалы вверх и вниз- развивать внимание, мелодический слух.  **«Горошина»муз.Карасёвой**- продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.  **«Ручеёк»-** учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки.  **«Моя Россия»муз. Струве**- прививать любовь к родине и чувство гордости за неё.  . | | **Задачи, репетртуар**  **«Ручеёк»-** развивать мелодический слух. | Раннее наступление зимы. Показ иллюстраций первого снега. | **МДИ на развитие звуковысотного слуха** «Повтори звуки».  **МДИ на развитие динамического слуха** «Колобок». |
| 2 неделя  «Люблю тебя, моя страна» | **«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-** развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.  **«Спокойная ходьба»(а.н.м.)-** учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.  «Танец утят»(ф.н.м.)-танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение. | **«Русский наигрыш»(р.н.м.)-** придумать движения под музыку. | Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.  **«Моя Россия»муз. Струве-** разучивание песни.  **«Пёстрый колпачок» муз. Струве**- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. | | **«Аты- баты»-** развивать ритмический слух, внимание. | Воспитание любви к Родине, родному краю | **МДИ на развитие чувства ритма**  «Три цветка». |
| 3 неделя  «Русские напевы» | **Задачи, репертуар**  **«Марш»муз. Люлли-** учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий , чёткий, строгий шаг.  **«Боковой галоп»муз. Шуберта**- развивать у детей пространственное представление.  **«Парный танец»(х.н.м.)-** закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. | **Задачи, репертуар**  **«Марш гусей»муз. БинаКанэда-** поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение. | **Задачи, репертуар**  Повторить приветствие, исполненное педагогом.- развивать внимание, мелодический слух.  **Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок»-** выполнять упражнения по указанию педагога.  **«Моя Россия»муз. Струве**- петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию.  **«Пёстрый колпачок»муз. Струве**- исполнение песни с движениями. | | **«Аты-баты»-** развивать ритмический слух, внимание.  **«Ручеёк»-**развивать мелодический слух. | Беседа о традиционных праздниках в России. | **МДИ на развитие ладового чувства** «Слушаем музыку». |
| 4 неделя  «Сказка в музыке» | **«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-** развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание.  **«Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)-** учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.  **«Танец утят»(ф.н.м.)-** выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально. | **Задачи,репертуар**  **«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)-** отметить ритмичность движений. раскованность, свободу. | **Задачи, репертуар**  **Игра«Здравствуйте»(д.н.м.)-**  Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.  **«Горошина»-** правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию.  **«Моя Россия»муз. Струве-** петь без напряжения, чётко артикулировать звуки.  **«Пёстрый колпачок»муз. Струве**- петь в подвижном темпе, эмоционально. | | **Задачи, репертуар**  **«Весёлые палочки»-** учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений. | Интегрированная деятельность – развлечение «Праздник шляп» | **МДИ на развитие тембрового слуха** «Выбери инструмент». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | **Слушание музыки** | **Пение (подпевание)** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Национально-региональный компонент/**  **компонент ДОУ** | **Музыкально-дидактическая игра** |
| декабрь | 1 неделя  «Зимушка-зима, в гости к нам пришла»» | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар**  **«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)-** знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога.  Упражнение для рук **«Мельница»муз. Ломовой**- совершенствовать навыки маховых движений. | **Задачи, репертуар**  **«В пещере горного короля»муз. Грига**- вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Игра **«Здравствуйте»(д.н.м.)-** развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве..  **«В просторном зале»муз. Штерна**- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования.  **«Пестрый колпачок»муз. Струве**-инсценирование песни. Пение в подвижном темпе. | | **Задачи, репетртуар**  **«С барабаном ходит ёжик»-** развивать память, внимание и чувство ритма. | Иллюстрации зимнего пейзажа родного края. | **МДИ на развитие чувства ритма**  «Снеговичок». |
| 2 неделя  «Снежинки кружатся, на землю ложатся» | **«Марш»муз. Пуни-** закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений.  **«Боковой галоп»муз. Жилина**- закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.  **«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)-** закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки. | **«Снежинки»муз. Стоянова**- формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. | Поприветствовать детей- развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.  **«Снежинки»** - знакомство с попевкой, развивать звуковысотный слух.  **«Новогодняя»муз. Филиппенко**- развивать речь, активность , творческое воображение. Вызвать положительные эмоции.  **«Горячая пора»муз. Журбина**- побеседовать с детьми о предстоящем празднике, активизировать детей на подпевание. | | **«Гусеница с паузами»-**выложить ритмические формулы, проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. | Видео презентация зимних видов одного села. | **МДИ на развитие звуковысотного слуха** «Музыкальное лото». |
| 3 неделя  «Танец вокруг ёлки» | **Задачи, репертуар**  **«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)-** развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки.  **Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой**- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.  **«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)-** двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки. | **Задачи, репертуар**  **«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова-** учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки. | **Задачи, репертуар**  **Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-** -учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  **Мажорные трезвучия.-**петь трезвучия на гласные звуки.  **«В просторном светлом зале»муз. Штерна-** развивать творческое воображение.  **«Горячая пора»муз. Журбина-** учить петь согласованно, не опережая друг друга. | | **«С барабаном ходит ёжик»-** исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум». |  | **МДИ на развитие ладового чувства** «Сложи песенку». |
| 4 неделя  «Новый год у ворот» | **«Марш»муз.Пуни-** выполнить упражнение под аудиозапись.  **«Боковой галоп»муз. Жилина**- закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.  **«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)-** двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко | **Задачи,репертуар**  **Русский наигрыш**- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах. | **Задачи, репертуар**  Поприветствовать друг друга, используя звучащие жесты.  **Мажорные трезвучия -**чисто интонировать поступательное движение мелодии.  **«Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко,**  **«В просторном светлом зале»муз. Штерна-** создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. | | **Задачи, репертуар**  **«С барабаном ходит ёжик»-** обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты. | Интегрированная деятельность – утренник «Новогодние приключения Шута» | **МДИ на развитие тембрового слуха**  «На чём играю?» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | **Слушание музыки** | **Пение (подпевание)** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Национально-региональный компонент/**  **компонент ДОУ** | **Музыкально-дидактическая игра** |
| январь | 1 неделя  «Зимние забавы» | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар**  **«Упражнения с лентой на палочке»муз.Кишко**- учить выполнять движения с предметами.  **«Поскоки и энергичная ходьба»муз. Шуберта-** следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки. | **Задачи, репертуар**  **«У камелька»муз. Чайковского**- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Пропеть приветствие- мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях.- формировать ладовое чувство.  **«Два кота»(п.н.м.)-**развивать творческое воображение. ритмическое чувство.  **«Зимняя песенка»муз.Красева-** знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. | | **Задачи, репертуар**  **«Загадка»**прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии. | Иллюстрации зимнего пейзажа родного села. | **МДИ на развитие чувства ритма**  « К нам гости пришли».  **МДИ на развитие динамического слуха** «Найди щенка». |
| 2 неделя  «Раз, два-Снеговик – к снегу, холоду привык.» | **«Ходьба змейкой»муз. Щербачёва**- знакомство с мягким пружинящим шагом.  **«Поскоки с остановками »**  **муз.Дворжака-** упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.  **«Танец в парах»(л.н.м.)-** согласовывать движения со сменой частей музыки. | **«Пудель и птичка»муз.Лемарка-** развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас | Поздороваться ,пропевая различные интервалы,  Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.  **Мажорные трезвучия-** чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии.  **«Два кота»-** учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром.  **«Зимняя песенка»муз.Красева-** формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. | | **«Загадка»-** проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.  «Снеговики с паузами». |  | **МДИ на развитие звуковысотного слуха** «Лесенка». |
| 3 неделя  «Танцуем в парах» | **Задачи, репертуар**  **«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-** учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично.  **«Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта-** учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.  **«Танец в парах»(л.н.м.)-** закреплять умение двигаться поскоками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое. | **Задачи, репертуар**  **«У камелька»муз.Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка-** учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление. | **Задачи, репертуар**  Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.  **«Два кота»-**учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию.  **«Зимняя песенка»муз. Красева**- развивать внимание. память, петь эмоционально.  **«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик**- пение с солистами. | | **«Загадка»-** продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон. |  | **МДИ на развитие ладового чувства**  «Песня –танец-марш». |
| 4 неделя  «В гости к Снеговику» | **«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва-** учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления.  **«Поскоки с остановками»муз.Дворжака**- продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение.  **«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-** согласовывать движения с пением. | **Задачи,репертуар**  **«У камелька» муз. Чайковского-** прослушать муз. произведение. Проговорить о характере.  **«Пудель и птичка»муз.Лемарка-** сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы. | **Задачи, репертуар**  Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать коммуникативные качества.  Мажорные трезвучия-пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми»  **«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик**  **«Зимняя песенка»муз.Красева-** вспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения. | | **Задачи, репертуар**  **«С барабаном ходит ёжик»-**продолжать развивать чувство ритма.  **Игра «Эхо»-** развивать внимание, слух. | Интегрированная деятельность – развлечение «В гости к Снеговику». | **МДИ на развитие тембрового слуха**  «Музыкальные загадки», |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | **Слушание музыки** | **Пение (подпевание)** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Национально-региональный компонент/**  **компонент ДОУ** | **Музыкально-дидактическая игра** |
| февраль | 1 неделя  «У Светлячка на дне рожденья» | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар**  **«Марш-парад»муз.Сорокина-** ходьба в колоне по одному.  **«Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля**- закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.  **«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)-** продолжать знакомить детей с русским фольклором. | **Задачи, репертуар**  **«Флейта и контрабас»муз.Фрида-** расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  **«Песенка-приветствие»-** развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.  **Интонационно-фонетическое упражнение «Маленькая Юлька»-**проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные.  **«Бескозырка белая»муз.Слонова**—воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. | | **Задачи, репертуар**  **«Две гусеницы»-** проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно. | Интегрированная деятельность «Наступает день рожденье – начинается веселье». (развлечение, посвящённое Дню рождения детского сада» | **МДИ на развитие чувства ритма** «Прогулка».  **МДИ на развитие звуковысотного слуха** «Учёный кузнечик». |
| 2 неделя  «Наши защитники» | **«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой**- учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.  **Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-** выполнять движения по показу педагога.  **«Полька с поворотами»муз.Чичкова**- выполнять повороты легко, без суеты. | **«Болтунья» муз.Волкова-** знакомство с пьесой. | **«Песенка- приветствие»-**  - развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.  **Мажорные трезвучия.-**работа над дыханием и чистым интонирование.  **«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе**- продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.  **«Бескозырка белая»муз.Слонова-** повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию. | | **Изучаем длительности.-**знакомить с четвертями и восьмыми.  **Игра на шумовых инструментах.** | Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. | **МДИ на развитие динамического слуха**  «Какой инструмент лишний?». |
| 3 неделя  «Весёлый оркестр» | **Задачи, репертуар**  **«Марш-парад»муз.Сорокина-** развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения.  **«Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля**- развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег. | **Задачи, репертуар**  **«Флейта и контрабас»**  **муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова**- проиграть знакомые пьесы на плоскостных муз. инструментах, понаблюдать за реакцией детей. | **Задачи, репертуар**  **«Песенка- приветствие»-** развивать мелодический слух.  **Интонационно-фонетическое упражнение «Маленькая Юлька»** продолжать работать над чистотой интонирования мелодии.  **«Бескозырка белая»муз.Слонова**- развивать тембровый слух, музыкальную память.  **«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе.-** пение песни под фонограмму. | | **Задачи, репертуар**  Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков.  **«Весёлый оркестр» -** игра на ДМИ (тарелки, металлофон, треугольники) | Исполнение патриотических песен. | **МДИ на развитие ладового чувства**  «Солнышко и тучка». |
| 4 неделя  «Папы всякие нужны, папы всякие важны» | **«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой**- выполнять упражнение по подгруппам.  **Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-** выполнять упражнение без муз. сопровождения. | **Задачи,репертуар**  **«Флейта и контрабас»**  **муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова-** развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. | **Задачи, репертуар**  Поприветствуй детей так как ты хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  **Артикуляционная гимнастика**- продолжать развивать артикуляционный аппарат.  **«Маленькая Юлька»-**пение а капелла.  **«Бескозырка белая»муз.Слонова-** узнать песню по мелодии, петь согласованно. | | **Задачи, репертуар**  **«Две гусеницы**»- двухголосие- »- учить слышать паузы в звучании музыки.  **«Весёлый оркестр» -** работа по подгруппам. | Интегрированная деятельность – развлечение «»Буду в армии служить». | **МДИ на развитие тембрового слуха** «Музыкальные загадки». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | **Слушание музыки** | **Пение (подпевание)** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Национально-региональный компонент/**  **компонент ДОУ** | **Музыкально-дидактическая игра** |
| март | 1 неделя  «Гонцы весны» | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар**  **«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-** учить выполнять движения с правой ноги.  **Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского**- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.  **Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-** учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. | **Задачи, репертуар**  **«Песнь жаворонка»муз.Чайковского-** учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Поздоровайся с другом- учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.  **«Мышка»-**знакомство с попевкой, пропевать показывая направление мелодии.  **«Идёт весна»муз.Герчик-** закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. | | **Задачи, репертуар**  **Ритмическая игра с палочками «Сделай так»-** простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом. | Интегрированная деятельность – утренник «Весенняя сказка». | **МДИ на развитие чувства ритма**«Путешествие на поезде».  **МДИ на развитие звуковысотного слуха** «Угадай колокольчик». |
| 2 неделя  «Весна идёт – звонко песенку поёт» | **«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)-** учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться .  **Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-** учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.  **«Будь ловким»муз.Ладухина**- учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку. | **«Марш Черномора»муз.Глинки-** развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. | Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.  **Артикуляционная гимнастика «Домик»-** продолжать развивать артикуляционный аппарат.  **«Мышка»-** узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки.  **«Солнечная капель»муз.Соснина-** учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. | | **Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»-** развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. | Видео иллюстрации с изображением наступающей весны в родном селе. | **МДИ на развитие динамического слуха**  «Громко-тихо запоём». |
| 3 неделя  «Солнечная капель» | **Задачи, репертуар**  **«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-** развивать внимание, музыкально-двигательную память.  Упражнение **«Бабочки»муз.Чайковского-** продолжать учить согласовывать движения с музыкой.  **«Будь ловким»муз. Ладухина-** учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег. | **Задачи, репертуар**  **«Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора»муз.Глинки-** прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений. | **Задачи, репертуар**  Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.  **Мажорные трезвучия.-**учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках.  **«Солнечная капель»муз.Соснина-** узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком.  **«Идёт весна»муз.Герчик-** петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. | | **Задачи, репертуар**  **Ритмическая игра на палочках «Сделай так»**-простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом. |  | **МДИ на развитие ладового чувства**  «Три цветка». |
| 4 неделя  «Весенняя радость» | **«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)-** учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми.  **Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба**- выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.  **Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-** учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. | **Задачи,репертуар**  **«Флейта и контрабас»муз.Фрида-** развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами. | **Задачи, репертуар**  **Коммуникативное приветствие «Мы начнём»-** учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве,  **«Мышка»-**прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона.  **«Солнечная капель»муз.Соснина**- узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись.  **«Идёт весна»муз.Герчик**- петь с движением, эмоционально. | | **Задачи, репертуар**  **Двухголосие.-** выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми.  ДМИ на металлофоне – по подгурппам. |  | **МДИ на развитие тембрового слуха**  «На чём играю?». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | **Слушание музыки** | **Пение (подпевание)** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Национально-региональный компонент** | **Музыкально-дидактическая игра** |
| апрель | 1 неделя  «Высокие нотки» | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар**  **«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой-** разучивание движений, следить за осанкой.  **Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского**-выполнять движения по показу педагога.  **«Полька с хлопками»муз.Дунаевского-** разучить движения 1и 2 фигуры. | **Задачи, репертуар**  **«Гром и дождь»муз.Чудовой-** формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  **«Песенка мышонка»муз.Флярковского-** повторить приветствие пропетое педагогом.  **«Чемодан»-** спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами.  **«Солнечный зайчик»муз.Голикова**- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. | | **Задачи, репертуар**  **«Ворота»-** выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.  Простучать ритм на ударных музыкальных инструментах. | Продолжить знакомство с ударными музыкальными инструментами. | МДИ на развитие чувства ритма  **МДИ на развитие звуковысотного слуха** «Карусель». |
| 2 неделя  «Три подружки » | Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт.  «Поскоки и прыжки»муз.Саца- выполнять прыжки легко.  «Полька с хлопками»муз.Дунаевского- вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений. | **«Три подружки»муз.Кабалевского-** формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. | **Коммуникативная игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-** развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  **«Чемодан»-** узнать попевку. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз.фразами.  **«Солнечный зайчик»муз.Голикова-** прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. | | **«Ворота»-** придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность. |  | **МДИ на развитие ладового чувства**  «Три подружки». |
| 3 неделя  «один, два, три - замри» | **Задачи, репертуар**  **«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой-** прыгать легко, используя всё пространство.  Упражнение для рук **«Дождик»муз.Любарского-** предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.  **«Замри»(а.н.м.)-** создать радостное настроение. | **Задачи, репертуар**  **«Песня жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки-** учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. | **Задачи, репертуар**  Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.  интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение.  **«Солнечный зайчик»муз.-Голикова**- продолжать учить выражать в пении характер музыки.  **«Идёт весна»муз.Герчик-** узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму. | | **Задачи, репертуар**  **«Дирижёр»-**учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой. (треугольники, бубны) | Продолжать знакомить детей с произведениями русских композиторов. | **МДИ на развитие динамического слуха**  «Музыкальное лото». |
| 4 неделя  «Мы-музыканты» | **Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)-** выполнять шаги неторопливо, мягко.  **«Поскоки и прыжки»муз.Саца-** добиваться лёгких прыжков.  **«Полька с хлопками»муз.Дунаевского**- напомнить движения, станцевать под аудиозапись. | **Задачи,репертуар**  **«Три подружки»муз.Кабалевского-** узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой.  **«Гром и дождь»муз.Чудовой-** узнать пьесу по небольшому фрагменту. | **Задачи, репертуар**  **«Песенка мышонка»-** развивать внимание, слух  Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы.  . **«Солнечный зайчик»муз.Голикова-** продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами.  **«Солнечная капель»муз.Соснина-** узнать песню по вступлению, пение под фонограмму. | | **Задачи, репертуар**  **«Ворота»-** развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей. | Интегрированная деятельность «Весёлые музыканты». | **МДИ на развитие тембрового слуха** «Чудесный мешочек». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические движения** | **Слушание музыки** | **Пение (подпевание)** | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Национально-региональный компонент** | **Музыкально-дидактическая игра** |
| май | 1 неделя  «Цирковые лошадки» | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар**  **«Цирковые лошадки»муз.Красева**- бегать легко. следить за осанкой.  **«Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта-** выполнять движения ритмично по показу педагога.  **Полька «Чебурашка» муз.Шаинского-** разучивание движений танца. | **Задачи, репертуар**  **«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса-** учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.  Мажорные и минорные трезвучия «та». «па», «Ба».  **«Азбука »муз.Гаврилова**- учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. | | **Задачи, репертуар**  **«Что у кого внутри»-** добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. |  | **МДИ на развитие чувства ритма**  «Учитесь танцевать», |
| 2 неделя  «Дирижёр оркестра» | **«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-** выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве.  **«Шагают аисты»муз.Шутенко-** энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.  «Вальс дошколят». | **«Лягушки»муз.Слонова-** придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации. | **«Песенка –приветствие»-** повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию  **«Лягушка»(в.н.м.)-** учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроение текста.  **«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-** формировать у детей эмоциональный отклик на песню. | | **«Дирижёр»-** предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его. |  | **МДИ на развитие ладового чувства** «Песня-танец – марш».  **МДИ на развитие звуковысотного слуха** «Кто поёт». |
| 3 неделя  «До свиданья, детский сад – все ребята говорят» | **Задачи, репертуар**  **«Цирковые лошадки»муз.Красева-** выполнение движений по подгруппам.  **«Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта-** выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.  **Полька «Чебурашка»муз.Шаинского-** танцевать ритмично, эмоционально. | **Задачи, репертуар**  **«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова-** прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру. | **Задачи, репертуар**  Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме.- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.  **«Музыкальный динозавр»**развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.  **«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-** узнать песню по мелодии, подпевание песни. | | **Задачи, репертуар**  **«Дирижёр»-** проиграть предложенный муз.отрывок с паузами. | Беседа о предстоящем празднике. | **МДИ на развитие тембрового слуха**«Музыкальные загадки» |
| 4 неделя  «Вальс дошколят» | **«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-** продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки.  **«Шагают аисты»муз.Шутенко-** формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение.  **«Вальс дошколят»** двигаться легко, развитие гендерного воспитания. | **Задачи репертуар**  **«Три подружки»муз.Кабалевского**- развивать воображение. речь, умение связно говорить. | **Задачи, репертуар**  **Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-** развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  **«Музыкальный динозавр»-** -рассмотреть рисунки детей.предложить спеть про своего динозавра.  **«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-** пение цепочкой.  Пение знакомых песен по желанию детей.- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины. | | **Задачи, репертуар**  **«Дирижёр»-** развивать внимание, чувство ритма. | Интегрированная деятельность «Выпускной бал». | **МДИ на развитие динамического слуха**  «Музыкальная шкатулка». |