***Средняя группа***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Тема | | **Разделы образовательной области «Музыка»** | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки | Пение (подпевание) | Игра на детских музыкальных инструментах | | Компонент ДОУ | Национально-региональный компонент |
| **Сентябрь** | **1 неделя**  **«Маршируем дружно»** | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар.**  Ходить бодрым шагом.  «Марш» Е.Тиличеевой  «Качание рук с лентами» . Жилина.  Учить изменять движение со сменой частей музыки  Пляска «Нам весело» УНМ | **Задачи, репертуар**  Вспомнить правила поведения на музыкальных занятиях и при прослушивании музыки.  **«Марш» Дунаевского.** Знакомство с различными жанрами музыки. Показ иллюстраций  **«Полянка» РНМ** | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  **«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-**развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.  Знакомство с песней.  Развивать умение чётко отстукивать ритмический рисунок  **«Барабанщик» М.Красёва.** | | **Задачи, репертуар**  Вспомнить понятие длинные и короткие звуки.  **«Андрей-воробей» рнм** | Знакомство детей с народным фольклором. |  |
| **Сентябрь** | **2 неделя**  **«барабанщик»** | «Марш» Е.Тиличеевой»  «колыбельная» С. Ливидова  «Качание рук» (с листочками) А. Жилина. | Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш.  **«Марш» Дунаевского.**  Развивать воображение, звуковысотный слух.  **«Полянка» РНМ** | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-  Распевка. Учить выразительно исполнять.  **«Барабанщик» М.Красёва.**  Знакомство с новой песней. Учить изображать капельки отрывистым звуком.  **«Дождик» М.Быстровой** | | Игра на барабане.  Развивать чувство ритма.  Знакомство с музыкальным инструментом – треугольником. | Знакомство детей с народным фольклором. | Иллюстрации осеннего пейзажа родного края, села. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **3 неделя**  **«Осень, осень, в гости просим».** | **Задачи, репертуар**  Различать и выполнять движения в соответствии с музыкой  «Марш» Е.Тиличеевой  Развивать внимание и умение повторять.  «Пружинки» | **Задачи, репертуар**  Провести сравнение двух различных жанров  **«Марш» Дунаевского.**  **«Полянка» РНМ** | **Задачи, репертуар**  **«Листики летят».** Распевка. Учить петь спокойно,  **«Осень»муз.Филиппенко**- прослушать новую песню, беседа по содержанию. | Продолжить знакомство с музыкальным инструментом – треугольником.  **«Зайчик ты, зайчик»**  **«Андрей-воробей»** |  | Иллюстрации осенней природы родного края, села. |
| **Сентябрь** | **4 неделя**  **«Колыбельная зайчонка»** | «Марш» Е. Тиличеевой  «Прыжки» Кабалевский.  Знакомство с новым хороводом  «Огородная-хороводная» Можжевелова. | **Задачи,репертуар**  Развивать умение узнавать знакомые песни по музыкальным фрагментам. Обогащать словарный запас.  **«Марш» Дунаевского.**  **«Полянка» РНМ** | **Задачи, репертуар**  **«Листики летят».** Распевка. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности.  **«Осень»муз.Филиппенко**- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание.  **«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой** воспитывать доброе отношение друг к другу. | **Задачи, репертуар**  «Зайчик ты, зайчик» РНП  Учить ритмично прохлопывать упражнение. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Взаимодействие с родителями/социумом.  **Анкетирование:**  «Любит ли ваш малыш музыку?»  **Консультации:**  «Влияние музыки на психику ребёнка»  «Обувь для музыкальных занятий»  Индивидуальные консультации по запросу родителей. | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ).  **Утренняя гимнастика**  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса .  Диск «На зарядку нам пора»  **Завтрак, обед, ужин**  Музыкальный релаксационный фон  **Подготовка ко сну**  Музыкальный релаксационный фон  Диск «Классика для малышей» | **Интеграционные области**  ***Задачи:***  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| **Итоговое событие** | Досуг «Урожай собирай, в гости всех созывай». |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Тема | | **Разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»** | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки | Пение (подпевание) | Игра на детских музыкальных инструментах | | Компонент ДОУ | Национально-региональный компонент |
| **Октябрь** | **1 неделя**  **«В гостях у нас лошадка»** | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар.**  Учить предавать образ лошадки  «Лошадки» Банникова.  Учить детей согласовывать движения с музыкой; выполнять лёгкий бег и ритмические хлопки.  Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Гайда  «Огородная – хороводная. | **Задачи, репертуар**  Вспомнить правила поведения на музыкальных занятиях и при прослушивании музыки.  **«Марш» Дунаевского.** Знакомство с различными жанрами музыки. Показ иллюстраций  **«Полянка» РНМ** | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  **«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-**развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.  Знакомство с песней.  Развивать умение чётко отстукивать ритмический рисунок  **«Барабанщик» М.Красёва.** | | **Задачи, репетртуар**  Вспомнить понятие длинные и короткие звуки.  **«Андрей-воробей» рнм** | Знакомство детей с народным фольклором. |  |
| **Октябрь** | **2 неделя**  **«Весёлые ладошки»»** | Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  «Хлопки в ладоши» АНМ  «Марш» Шуберт. Учить следить за осанкой. | Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш.  **«Марш» Дунаевского.**  Развивать воображение, звуковысотный слух.  **«Полянка» РНМ** | «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-  Распевка. Учить выразительно исполнять.  **«Барабанщик» М.Красёва.**  Знакомство с новой песней. Учить изображать капельки отрывистым звуком.  **«Дождик» М.Быстровой** | | Игра на барабане.  Развивать чувство ритма.  Знакомство с музыкальным инструментом – треугольником. | Знакомство детей с народным фольклором. | Иллюстрации осеннего пейзажа родного края, села. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | 3 неделя  **«Игротека»** | **Задачи, репертуар**  Согласовывать движения с двучастной формой.  «Качание рук» Жилиной  «Лошадки» Банниковой  Согласовывать движения с музыкой  «Притопы с топотушками» РНМ | **Задачи, репертуар**  «Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Поздоровайся с котиком- здороваться с различной интонацией.  «Осень»муз. Филиппенко - учить напевному исполнению.«Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова - инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей. | **Задачи, репертуар**  «Котя»- проговорить и прохлопатьпотешку, проиграть на деревянных и звенящих музыкальных инструментах. | Разучивание танцевальных движений народных плясок. |  |
| **Октябрь** | **4 неделя**  **«Концерт для куклы Кати»** | **Задачи, репертуар**  «Мячик» Сатулиной  «Марш» Шуберт  «Хлопки в ладоши» АНМ  «Огородная-хороводная» Б.Можжевелов  «Танец с осенними листочками» | **Задачи, репертуар**  Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Приветствие.Поздоровайся с зайчиком- повторить ритмический рисунок.«Осень»муз. Филиппенко«Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевеловамуз.учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение. | **Задачи, репертуар**  «Зайчик», «Андрей-воробей»- узнать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст.Знакомство с треугольником |  | Иллюстрации осеннего пейзажа родного края. |
| Взаимодействие с родителями/социумом.  **Консультации:**  «Любит ли ваш малыш петь?»  «Музыкальные инструменты своими руками».  Интерактивное взаимодействие с родителями через личный сайт.  Индивидуальные консультации по запросу родителей. | | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ).  **Утренняя гимнастика**  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса . Диск «На зарядку нам пора»  **Завтрак, обед, ужин**  Музыкальный релаксационный фон Диск «Кушай на здоровье»  **Подготовка ко сну**  Музыкальный релаксационный фон  Диск «Классика для малышей» | | **Интеграционные области**  ***Задачи:***  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. | | |
| **Итоговое событие** | | | Осеннее развлечение «Осень золотая». | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Тема | | **Разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»** | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки | Пение (подпевание) | Игра на детских музыкальных инструментах | | Компонент ДОУ | Национально-региональный компонент |
| **Ноябрь** | **1 неделя**  **Тема: «Быстро – медленно»»** | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар.**  Развивать чувство ритма, внимание, память. Танцевальная разминка «Зайка серенький». Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули». Уметь ориентироваться в пространстве. «Ножками потопаем». | **Задачи, репертуар**  Знакомство с музыкальным произведением русского композитора.  «Вальс» муз. Ф. Шуберта.  Учить различать музыку по частотности (высокая, низкая)  «Кот и мышь» муз. Ф Рыбицкого. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Упражнение на дыхание «Паровоз».  Знакомство с новой песней, учить детей напевному исполнению.  «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян.  «Котик» муз. И. Кишко. | | **Задачи, репетртуар**  Прохлопать ритм стихотворения «Котя».  Вспомнить с детьми схему длительностей (большие-ТА, маленькие-ти-ти кружочки).  Выложить ритмический рисунок.  «Лётчик» муз.Е. Тиличеевой. | Прививать интерес к музыкальным произведениям русских композиторов. | Чем мы зайку угостим? (иллюстрации овощей и фруктов родного края). |
| **Ноябрь** | **2 неделя**  **Тема: «Первый снег»** | Развивать чувство ритма, внимание, память, уметь ориентироваться в пространстве. «Ножками потопаем», Пальчиковая гимнастика .«Прилетели гули», «Моя семья». Знакомить с движениями с предметами – ленточки***.*** | Учиться слушать произведение от начала до конца. Обратить внимание на лёгкую, плавную музыку.  «Вальс» муз. Ф. Шуберта.  Учить различать отдельные фрагменты песни.  «Кот и мышь» муз. Ф Рыбицкого. | Учить детей напевному пению,протягивая гласные звуки.  «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян.  «Осень» муз.А Филиппенко.  Знакомство с новой песней. Беседа о её содержании.  «Первый снег» А. Филиппенко. | | Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка».  Прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками, пропеть мелодию. Схема: ТА-ТА, ти-ти-ТА.  Игра «Весёлый оркестр» - исполнение на муз.инструментах. | Продолжать знакомство с произведением русского композитора. | Первый снег в родном селе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | 3 неделя  **«Учимся ритмично танцевать»** | **Задачи, репертуар**  Развивать плавность рук. «Танец с ленточками».  Развивать чувство ритма, внимание, память, уметь ориентироваться в пространстве, держать свое место во время исполнения движений танца. «Зайка серенький». Пальчиковая гимнастика. «Прилетели гули». Учить прямой галоп. | **Задачи, репертуар**  Учиться слушать произведение от начала до конца. Обратить внимание на лёгкую, плавную музыку.  «Вальс» муз. Ф. Шуберта.  Учить различать отдельные фрагменты песни.  «Кот и мышь» муз. Ф Рыбицкого. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Учить детей напевному пению,протягивая гласные звуки.  «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян.  Знакомство с новой песней. Беседа о её содержании.  «Первый снег» А. Филиппенко. | **Задачи, репертуар**  Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка».  Прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками, пропеть мелодию. Схема: ТА-ТА, ти-ти-ТА.  Игра «Весёлый оркестр» - исполнение на муз.инструментах. |  | Первый снег. Иллюстрации пейзажа родного села. |
| **Ноябрь** | **4 неделя**  **«Грустно-весело»** | **Задачи, репертуар**  Учить хороводный шаг. Развивать плавность рук. «Танец с ленточками».  Развивать чувство ритма, внимание, память, уметь ориентироваться в пространстве, держать свое место во время исполнения движений танца. «Зайка серенький». Пальчиковая гимнастика. «Моя семья». Игра Ловишки с петушком, «хитрый кот». | **Задачи, репертуар**  «Вальс»муз.Шуберта.  Учить слушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.  Предложить детям придумать историю, соответствующую настроению песни  «Грустное настроение»муз. Штейнвиля. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Закрепить умение петь высоким и низким голосом.  Проговорить текст с паузой перед последним слогом.  «Первый снег»муз.Филиппенко-  Спеть песню без муз.сопровождения, пение по подгруппам.  «Варись, варись, кашка»муз.  Туманян. | **Задачи, репертуар**  Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке.  «Петушок»(р.н.м.)- пропеть мелодию.  пропеть попевку. Прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте.(по выбору ребёнка) | Знакомство с русскими народными играми | Иллюстрации осеннего пейзажа родного края. |
| Взаимодействие с родителями/социумом.  **Консультации:**  «Охраняйте детский голосок».  «Слушаем музыку с детьми». | | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ).  **Утренняя гимнастика**  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса . Диск «На зарядку нам пора»  **Завтрак, обед, ужин**  Музыкальный релаксационный фон Диск «Кушай на здоровье»  **Подготовка ко сну**  Музыкальный релаксационный фон  Диск «Классика для малышей» | | **Интеграционные области**  ***Задачи:***  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. | | |
| **Итоговое событие** | | | Развлечение «Мамочке любимой». | |  | | |

Зам. зав. по УВР

МКДОУ «Детский сад «Светлячок» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ И.А. Усманова

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Тема | | **Разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»** | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки | Пение (подпевание) | Игра на детских музыкальных инструментах | | Компонент ДОУ | Национально-региональный компонент |
| **январь** | **1 неделя**  **«Мы с фольклором дружим»** | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | |
| **Задачи, репертуар.**  Учить останавливаться чётко, с окончанием музыки. Развивать чувство ритма  «Марш» муз Шуберта.  Упражнение «Выставление ноги на носочек»  №Мячики» муз Сатулиной  Игра «Паровоз» | **Задачи, репертуар**  Закреплять понятие «двучастная форма».  «немецкий танец» муз. Бетховена | **Задачи, репертуар**  **Приветствие..**  Знакомство с новой песней «песенка про хомячка» муз Абелян. Беседа по содержанию  «Саночки» муз. Филипенок  Игра «Музыкальные загадки» | | **Задачи, репертуар**  Вспомнить понятие длинные и короткие звуки.  «Барашеньки» р.н.п.  «Андрей-воробей» р.н.п.  Проиграть на инструментах ритм. | Продолжить знакомство с народным фольклором |  |
| **январь** | **2 неделя**  **«Весёлые лошадки»»** | Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить передавать образ «лошадки», следить за осанкой.  Упражнение «Высокий шаг», «Лошадки»  Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м.  «Пляска парами» л.н.м. | Учить слушать музыку от начала до конца, развивать внимательность.  «Два петуха» муз. Разоренова  Стихотворение «Петушок у нас горластый» | **Приветствие.**  Учить петь легко, не напрягая голос  «Песенка про хомячка»муз. Абелян  «Саночки» муз Филипенко | | «Барашеньки» р.н.п. прохлопать ритм на деревянных инструментах.  Игра «весёлый оркестр» Закреплять понятия «Музыканты, зрители». | Продолжить знакомство с народным фольклором |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **январь** | 3 неделя  **«Зимние забавы»** | **Задачи, репертуар**  Согласовывать движения с двучастной формой.  Упражнение «Ходьба и бег»  Упражнение для рук «Вальс» муз. Жилина  Игра «Паровоз»  «Полянка» русская народная плясоваяю | **Задачи, репертуар**  «Два петуха» муз. Разоренова  «немецкий танец» муз. Бетховена.  Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  «Песенка про хомячка» муз Абелян  «Паровоз» муз Эрнесакса  Учить детей протягивать длинные звуки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. | **Задачи, репертуар**  «Барашеньки» музыкальные инструменты: ложки, бубны.  Ритмические карточки «паровоз» |  | Зимние игры в Республике Бурятия |
| **январь** | **4 неделя**  **«Концерт для Лошадки»** | **Задачи, репертуар**  Учить ориентировать в пространстве.  «Марш» муз. Е. Тиличеевой.  Упражнение «выставление ноги на носок и на пятку»  «Мячики» Сатулиной | **Задачи, репертуар**  «Два петуха» муз. Разоренова  «немецкий танец» муз. Бетховена.  Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка  Закрепление понятий «Стремительная», «отрывистая», «быстрая музыка». | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.**  Приветствие. Закреплять понятие «Длинные» и «короткие» звуки Распевка «Паровоз»  «Песенка про хомячка» муз. Абелян  «Саночки» муз. Филиппенко  «Лошадка «Зорька» | **Задачи, репертуар**  Игра «Музыкальные загадки». Закреплять названия музыкальных инструментов. |  |  |
| Взаимодействие с родителями/социумом.  **Консультации:**  «Любит ли ваш малыш петь?»  «Музыкальные инструменты своими руками».  Интерактивное взаимодействие с родителями через личный сайт.  Индивидуальные консультации по запросу родителей. | | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ).  **Утренняя гимнастика**  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса . Диск «На зарядку нам пора»  **Завтрак, обед, ужин**  Музыкальный релаксационный фон Диск «Кушай на здоровье»  **Подготовка ко сну**  Музыкальный релаксационный фон  Диск «Классика для малышей» | | **Интеграционные области**  ***Задачи:***  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. | | |
| **Итоговое событие** | | | Театрализованное представление «Зимние колядки» | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Тема | | **СРЕДНЯЯ ГРУППА**  **Разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»** | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки | Пение (подпевание) | Игра на детских музыкальных инструментах | | Компонент ДОУ | | Национально-региональный компонент |
| **февраль** | **1 неделя**  **«Поём с куколкой Машей»** | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | | |
| **Задачи, репертуар.**  Учить останавливаться чётко, с окончанием музыки. Развивать чувство ритма  Упражнение «Хло-хлоп» «Полька» муз.Штрауса  «Марш» муз. Тиличеево1  «Пляска парами» лнм | **Задачи, репертуар**  Учить слушать музыку от начала до конца, развивать внимательность.  «Маша спит» муз. Г. Фрида | **Задачи, репертуар**  **Приветствие** с куколкой Машей  Распевка «Я иду с цветами» муз.Тиличеевой  Знакомство с новой песней «Мы запели песенку» муз. Рустамова  «Саночки» муз.Филиппенко  Учить петь легко, не напрягая голос | | **Задачи, репертуар**  Вспомнить понятие длинные и короткие звуки.  «Сорока».  «Полька для куклы»унм играть ритмично на деревянныхинтсрументах |  | Беседа о предстоящем празднике «Международный Женский день» | |
| **февраль** | **2 неделя**  **«В гости Зорька к нам пришла»»** | Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить передавать образ «лошадки», следить за осанкой.  Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» муз.Штрауса  Закреплять умение ходить высоко поднимая ноги.  «Всадники» муз.Витлина  Игра «Колпачок»рнм  «Весенний танец» муз.Разоренова | Закреплять понятие «двучастная форма».  «Смелый наездник» муз.Шумана | **Приветствие. С лошадкой Зорькой**  Учить петь эмоционально и согласованно  Распевка «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой  «Мы запели песенку» муз. Рустамова  Знакомство с новой песенкой  Песня – пляска «Ложечка-Матрёшка» | | «Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.  «Сорока»  Стихотворение «Лошадка» ритмично прохлопать. | Прослушивание произведений русских композиторов |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **февраль** | 3 неделя  **«Петя-, Петя – петушок»** | **Задачи, репертуар**  Согласовывать движения с двучастной формой.  Упражнение «Ходьба и бег»лнм  «Марш» муз. Шуберта  Учить менять движение со сменой частей музыки, прыгать легко, приземляясь на носочки.  «Мячики» муз.Сатулиной  «Весенний танец» муз.Разоренова  Игра «Петушок» рни | **Задачи, репертуар**  Расширять словарный запас. Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрациями. Формировать эмоциональную отзывчивость.  (музыкальные произведения предыдущих двух недель)  МДИ «Один лишний» | **Задачи, репертуар**  **Приветствие. С петушком**  Учить детей петь ласково, спокойно, выразительно  Распевка «Я иду с цветами» мвз.Тиличеевой.  «Мы запели песенку» муз. Рустамова  Песня – пляска «Ложечка-Матрёшка» | **Задачи, репертуар**  «Пляска для петушка». «полька» муз.Глинки  Игра на бубнах и колокольчиках | Разучивание танцевальных движений народных плясок |  |
| **февраль** | **4 неделя**  **«Концерт для Мишки»** | **Задачи, репертуар**  Учить ориентировать в пространстве.  «Упражнение «Ходьба и бег» лнм  Развивать координацию рук, внимание.  Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» муз.Штрауса с флажками  «Весенний танец» муз.Разоренова  Игра «Колпачок» рнм | **Задачи, репертуар**  Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, придумывать сюжеты.  (музыкальные произведения предыдущих недель) | **Задачи, репертуар**  **Приветствие.** С мишкой  Учить детей правильно брать дыхание. «Цветочек»  Пение знакомых песен  Распевка «Я иду с цветами» мвз.Тиличеевой.  «Мы запели песенку» муз. Рустамова  Песня – пляска «Ложечка-Матрёшка» | **Задачи, репертуар**  «Пляска для Мишки» «Полька» муз. Штрауса» | Продолжить знакомство с русским фольклором |  |
| Взаимодействие с родителями/социумом.  **Консультации:**  «Любит ли ваш малыш петь?»  «Музыкальные инструменты своими руками».  Интерактивное взаимодействие с родителями через личный сайт.  Индивидуальные консультации по запросу родителей. | | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ).  **Утренняя гимнастика**  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса . Диск «На зарядку нам пора»  **Завтрак, обед, ужин**  Музыкальный релаксационный фон Диск «Кушай на здоровье»  **Подготовка ко сну**  Музыкальный релаксационный фон  Диск «Классика для малышей» | | **Интеграционные области**  ***Задачи:***  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. | | |
| **Итоговое событие** | | | Развлечение «Светлячок приглашает…..»  Праздник Масленицы | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Тема | | **СРЕДНЯЯ ГРУППА**  **Разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»** | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки | Пение (подпевание) | Игра на детских музыкальных инструментах | | Компонент ДОУ | | Национально-региональный компонент |
| **март** | **1 неделя**  **«На празднике танцуем и поём»** | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | | |
| **Задачи, репертуар.**  «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем.  «Марш»муз.Шуберта- следить за осанкой, останавливаться с окончанием музыки. «Игра с платочком»(н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. | **Задачи, репертуар**  «Вальс»муз.Грибоедова- продолжать знакомить с жанром вальса, | **Задачи, репертуар**  **Приветствие** с собачкой  Машей. Создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения.  «Воробей»муз.Герчик- учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию.  «Мы запели песенку»муз.Рустамова- пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. | | **Задачи, репертуар**  «Спой и сыграй своё имя»- помочь ребёнку в случае затруднения.  «Пляска с собачкой»- двигательная активность, активизировать малоактивных детей. | Утренник, посвящённый Международному Женскому Дню «Карлсонпринлашает….» | Просмотр видеозаписи «Вальс» | |
| **Март** | **2 неделя**  **«Маленький ёжик, четверо ножек»** | Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног.  «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- поощрять самостоятельность, творчество. | «Ёжик»муз.Кабалевского- развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки. | **Приветствие с ёжиком**  Распевка «Ёжик». Учить интонировать в пределах терции.обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой.  «Воробей»муз.Герчик- выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку.  «Новый дом»муз.Бойко- учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. | | «Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд.  «Пляска для ёжика»(у.н.м.)- предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам. |  | Дикие животные России. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 3 неделя  **«Прыгаем, как Зайка»** | **Задачи, репертуар**  «Зайчики»муз.Кабалевского-развитие двигательного творчества.  «Марш»муз.Шуберта- выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног.  «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.  «Заинька»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. | **Задачи, репертуар**  «Вальс»муз.Грибоедова,  «Ёжик»муз.Кабалевского- учить детей передавать муз. Впечатления в движении. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие с зайчиком.**  «Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой.  «Новый дом»муз.Бойко- рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент.  «Воробей»муз.Герчик- учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно.  Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах. | **Задачи, репертуар**  «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте.  Игра «Узнай инструмент»- продолжать развитие слухового восприятия.  «Пляска для зайчика»- учить различать смену частей музыки. |  |  |
| **Март** | **4 неделя**  **«Творческие дети»** | **Задачи, репертуар**  «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- развивать координацию, внимание.  «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- продолжать учить скакать с ноги на ногу.  Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. | **Задачи, репертуар**  Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, придумывать сюжеты.  (музыкальные произведения предыдущих недель) | **Задачи, репертуар**  **Приветствие (творческое)**  Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность.  «Воробей»муз.Герчик- учить детей простейшему исценированию, выразительно передавать игровой образ.  «Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии.  «Новый дом»муз.Бойко- пение песни без муз. сопровождение цепочкой. | **Задачи, репертуар**  «Паровоз»- предложить отдельным детям подыграть аккомпанемент.Пляска для ёжика – игра на муз. инструментах. | Продолжить знакомство с русским фольклором | Птицы родного села.  (видеопрезентация) |
| **Работа с родителями:**  **Консультации**  «Воспитываем артиста»  «Музыка в жизни детского сада»  **Итоговое событие:** Утренник, посвящённый Международному Женскому Дню «Карлсон приглашает…» | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Тема | | **СРЕДНЯЯ ГРУППА**  **Разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»** | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки | | Пение (подпевание) | Игра на детских музыкальных инструментах | | Компонент ДОУ | | Национально-региональный компонент |
| **Апрель** | **1 неделя**  **«Весёлый оркестр»** | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | | | |
| **Задачи, репертуар.**  «Мячики» муз.М.Сатулиной знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем.  «Марш»муз.Шуберта- следить за осанкой, останавливаться с окончанием музыки. Игра «Жмурки»)- выполнять движения под пение и по показу педагога. | | **Задачи, репертуар**  «Полечка» муз.Кабалевского- продолжать знакомить с разными жанрами музыки. Обратить внимание на игривый характер польки. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие** зайчиком  «Солнышко»- знакомство с весеннейраспевкой.  «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев.  «Воробей»муз.Герчик- узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение. | | **Задачи, репертуар**  «Божья коровка»- помочь ребёнку в случае затруднения.Проговорить и прохлопать ритмический рисунокЗакрепление названия муз.инструмента «барабан»  Игра «Весёлый оркестр»»-активизировать малоактивных детей. | Тематическое занятие, посвящённое Дню косманавтики «Космическое путешествие» | Просмотр видеозаписи «Полька» | |
| **апрель** | **2 неделя**  **«Угадай, на чём играю»** | «Упражнение с флажками»муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу.  «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.  Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. | | «Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения. Закрепить жанр марша. | **Приветствие с собачкой**  «Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой.  «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни. | | «Дудочка»муз.Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.  «Божья коровка»(р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. | Закрепление названий музыкальных инструментов (дудочка, барабан) | Иллюстрации о весеннем времени года. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | 3 неделя  **«Птички-синички»** | **Задачи, репертуар**  «Упражнение с флажками»муз.Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам.  «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.  Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской- выполнять упражнение эмоционально.  «Весёлая пляска»(л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество. | **Задачи, репертуар**  «Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич.- закрепление понятий о жанровой музыке.учить детей передавать муз. Впечатления в движении. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие жестами**  Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.  «Три синички»(р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию.  «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пеню по мелодии спетой на ля-ля. | **Задачи, репертуар**  «Божья коровка» -прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз. инструментах.  «Весёлый концерт»- поощрять инициативу, творческую активность. |  | Видеоиллюстрации родного села. |
| **апрель** | **4 неделя**  **«Весна шагает по дворам»** | **Задачи, репертуар**  «Мячики»муз.Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг.  «Упражнение с флажками»муз.Козыревой, «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. | **Задачи, репертуар**  Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, придумывать сюжеты.  (музыкальные произведения предыдущих недель) | **Задачи, репертуар**  **Приветствие с зайчиком. Игра на барабане.**  Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность.  «Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание.  «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии. | **Задачи, репертуар**  «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но.  «Пляска зайчика» муз.Кабалевского- проиграть попевку на муз. инструментах. | Птицы родного села.  (видеопрезентация) |  |
| **Работа с родителями:**  **Консультации**  «развиваем музыкальную культуру ребёнка»  «Музыка в жизни детского сада»  **Итоговое событие:**Музыкальная викторина «Сказки-наши друзья». | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Тема | | **СРЕДНЯЯ ГРУППА**  **Разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»** | | | | | | | | |
| Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки | | Пение (подпевание) | Игра на детских музыкальных инструментах | | Компонент ДОУ | Национально-региональный компонент | |
| **Май** | **1 неделя**  **«С Зайкой полечку танцуем»** | **Непосредственная образовательная деятельность (регламентированная)** | | | | | | | | |
| **Задачи, репертуар.**  **Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)-** не заострять внимание детей на правильном выполнении движения. Учить двигаться под музыку.  **«Марш под барабан»-** ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие.  **Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайдна-** двигательная активность, ориентировка в пространстве. | | **Задачи, репертуар**  **«Колыбельная»муз.Моцарта**- слушание песни спокойного характера, игровой момент. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие**  Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом- продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.  **«Зайчик»муз.Старокадомского-** рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст.  **«Барабанщик»муз.Красева-** узнать песню по мелодии, пение с солистами. | | **Задачи, репертуар**  **«Полька для зайчика»-** учить слышать двухчастную форму муз.произведения. Игра на деревянных музыкальных инструментах (по выбору детей)  **«Два кота»(п.н.м.)-** спеть песню, прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. |  | | Просмотр видеозаписи **«Колыбельная»** |
| **Май** | **2 неделя**  **«Лошадка Зорька»** | **«Скачут лошадки»муз.Витлина-** выполнять упражнение в парах, игровой момент.  **«Упражнение для рук»муз.Жилина**- развитие детского творчества, дать положительную оценку.  **«Упражнение с флажками»муз.Козыревой-** продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. | | **«Шуточка»муз.Селиванова**- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый. задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение. | **Приветствие**  Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией.  **«Зайчик»муз.Старокадомского-** чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание.  **«Лошадка Зорька»-**узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках. | | **«Дудочка»муз.Ломовой-** развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.  **«Божья коровка»(р.н.м.)-** выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. | **«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-** пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано.  Игра «Узнай инструмент»- ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей. | | Иллюстрации о весеннем времени года. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | 3 неделя  **«Лёгкие руки»** | **Задачи, репертуар**  **«Марш под барабан**»- изменять ритм движения с изменением ритма педагога.  **«Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина-** развитие детского творчества.  Упражнение **«Подскоки»(ф.н.м.),**  **«Ловишки»муз.Гайдна-** вспомнить знакомые игры и хороводы.  **«Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера-** начинать и заканчивать движения с музыкой | **Задачи, репертуар**  **«Колыбельная»муз.Моцарта, «Шуточка»муз.Селиванова-** прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке. | **Задачи, репертуар**  **Приветствие жестами**  Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.  **«Хохлатка»муз.Филиппенко-** знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию.  Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают. | **Задачи, репертуар**  **«Андрей-воробей»-** спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз.инструментах.  **«Паровоз»-**прохлопать и проиграть ритмическую карточку предложенную педагогом. | Птицы родного села.  (видеопрезентация) |  |
| **Май** | **4 неделя**  **«Мячики»** | **Задачи, репертуар**  **«Мячики»муз.Сатулиной-** выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки.  **«Дудочка»муз.Ломовой-** проведение упражнение с муз. инструментами.  **Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.),**  **«Пляска с платочками»(р.н.м)-** выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога **«Ловишки»муз.Гайдна,** | **Задачи, репертуар**  Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, придумывать сюжеты.  **(музыкальные произведения предыдущих недель)** | **Задачи, репертуар**  **Приветствие с зайчиком. Игра на барабане.**  Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность.  «**Хохлатка»муз.Филиппенко**-беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание.  Пение знакомых песен по желанию детей- петь легко, слаженно, естественным звуком. | **Задачи, репертуар**  Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие.  **«Полечка»муз.Кабалевского-** проиграть знакомую мелодию на муз. инструментах. |  | Видеоиллюстрации родного села. |
| **Работа с родителями:**  **Консультации**  «Развиваем музыкальную культуру ребёнка»  «Охраняем детский голосок»  **Итоговое событие:** Игровая программа «Ладушки в гостях у Бабушки» (на основе русских народных игр). | | | | | | | |