

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
Цагатуйский детский сад
«Ургы»**

Воспитатель: Аюшеева Сэсэгма Николаевна

**ТЕМА
ПРОЕКТА
«Почему
у бурят...»**



Цель проекта:

Цель: познакомить детей с традициями бурятского народа (костюмы, праздники, игры, жилище, блюда).

Задачи: способствовать формированию знаний о Республике Бурятия, о символиках, об озере Байкале, Сагаалгане, Сурхарбане, как о важном и значимом празднике в жизни жителей Бурятии.

Познакомить детей с историей буузы, юрты.
Развивать воображение, фантазию, смекалку.
Воспитывать интерес к традициям, уважение к бурятскому фольклору, поощрять умение детей выполнять работу аккуратно, качественно.







Государственный Герб Республики Бурятия



Государственный Герб Республики Бурятия представляет собой трехцветный круг (сине-бело-желтый цвета национального флага).

В верхней части круга расположено золотое соёмбо – традиционный символ вечной жизни (солнца, луна, очаг).

В центре круга – сине-белые полосы – волны Байкала, а также светло-зеленый и темно-зеленый фон горных вершин

Нижнюю часть круга обрамляет голубая лента «хадак» – символ гостеприимства народа

Государственный флаг Республики Бурятия



Государственный
флаг Республики Бурятии
состоит из трех горизонтально
расположенных цветных полос:
синей, белой и желтой с
изображением символа (соёмбо)
желтого цвета на верхней синей
полосе у древка.

**Самое глубокое пресноводное
озеро в мире?**
Самая большая глубина озера?



**Байкал-
озеро
Самая
большая
глубина
Байкала
1641 метр**



Бурятская юрта – хранилище традиций

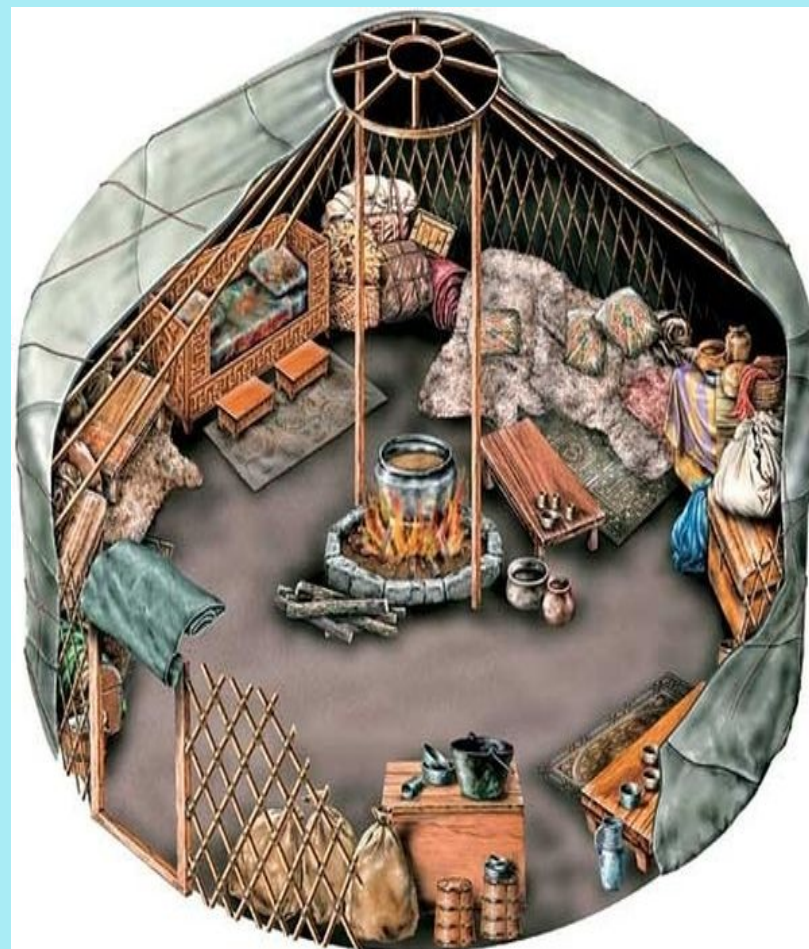
Внутреннее пространство юрты делится на пять частей:

центр - гал гуламта, место расположения главного сакрального объекта юрты;
северная сторона - хоймор тала, почетная "высокая" часть юрты;

западная, правая (баруун) сторона - гостевая или мужская;

восточная, левая (зуун) сторона - хозяйственная или женская;

юг - выход из юрты.





Бурятск ий КОСТЮМ

В традиционном понимании бурят:
Обувь (гутал) соотносилась с мифологическим понятием «нижний мир»;
Халат (дэгэл) – со «средним миром»;
Шапка (малгай) – «с верхним миром».
Согласно этому необходимо одеваться снизу вверх: обувь, халат, затем шапка.
Пуговицы (тобшо) также нужно начинать застегивать снизу.





Загнутые носки у таких сапог означали бережное отношение к родной земле. Так как считалось, что вся природа тоже живет и её нельзя топтать, у сапог делались загнутые носки.





Буряты – народ кочевой, и это все отразилось на костюме. Он был удобен в первую очередь для верховой езды.

Бурятский зимний костюм называется **дэгэл**. Есть летнее одеяние. Оно называется **тэрлиг**.

Халаты кроили без плечевых швов. Застегивались они сбоку. Это защищало от сильных ветров и лучше согревало. Длина халата должна была закрывать ноги как при ходьбе, так и при верховой езде. К тому же, длинный халат легко мог стать при необходимости походной постелью: на одну полу ложились, другой укрывались.

К халату пришивали серебряные, коралловые или золотые пуговицы.

- Первую пуговицу - на ворота, затем на плечах, под мышкой и самую нижнюю - на талии.

Каждая пуговица пришивалась не просто так, каждая имела свое тайное значение.

Верхние пуговицы считались приносящими счастье, благодать (хэшэг буян). Во время молитв и обрядов расстёгивали верхнюю пуговицу на ворота, чтобы не было препятствия для благодати, нисходящей в тело.

Средние пуговицы - унэр баянай – были ответственны за многочисленность потомства, честь и достоинство.

Нижние пуговицы были символами плодородия скота, материального достатка - хэшэг буянай.

Буряты верили, что от того, как застегивают пуговицы зависит долголетие человека.

-Мужской халат украшал особый четырехугольный борт «энгэр», который имел не столько утилитарное, сколько символическое значение.

-**Энгэр состоял из цветных полос.**

Сначала шла синяя полоса. Этот цвет (Хухэ унгэ) – воплощение Вечного синего неба (Хухэ мунхэ тэнгри), одного из главных высших сил, олицетворение неба и воды, он символизируют вечность и бесконечность и является одним из предпочитаемых цветов в бурятской в одежде.

Вторая полоса черного цвета. Это символ земли, величия и могущества.

Третья полоса красная. Это символ огня, жизненной энергии. Она должна уходить до самого низа халата, чтобы все плохое сгорало и уходило вниз.

Женская одежда состояла из рубахи (*самса*) и штанов (*үмдэ*), поверх которых носили халат (*дэгэл*).

Одежда менялась в соответствии с переходом из одного возраста в другой, с изменением положения в обществе, семье и строго соответствовала возрасту женщины. Одежда женская отличалась от мужской украшениями и вышивкой. *Дэгэл* у женщин оторачивается кругом цветным сукном, на спине — вверху делается сукном вышивка в виде квадрата и на одежду нашиваются медные и серебряные украшения из пуговиц и монет.



Дэгэл (дэгиль) стягивается в талии **ременным кушаком**, на который подвешивали нож и принадлежности курения: огниво, ганза (маленькая медная трубка с коротким чубуком) и кисет с табаком.





Отвороты на рукаве
бурятской национальной
одежды напоминали
копыта и символизировали
богатство кочевого народа –
скот.

Дух, душа, сила моего скота
всегда при мне, всегда со
мной









Мужчины и женщины носили круглые шапки с небольшими полями и с красной кисточкой (залаа) наверху. Все детали, цвет головного убора имеют свою символику, свой смысл. Остроконечная верхушка шапки символизирует процветание, благополучие. Серебряное навершие дэнзэ с красным кораллом на верхушке шапки как знак солнца, освещающего своими лучами всю Вселенную. Кисти (залаа сэсэг) обозначают лучи солнца. Непобедимый дух, счастливую судьбу символизирует развивающийся на верхушке шапки залаа. Узелок сомпи обозначает прочность, крепость. Излюбленным цветом бурят является — синий, который символизирует синее небо, вечное небо.





Значен ие хаддака





«Хадак» - тибетское слово, в переводе на бурятский язык означает «тэнгэри», небо.



Хадак- уникальное явление в бурятской традиции. Хадак представляет собой украшенный орнаментом и бахромой отрез шелковой ткани. Издавна буряты хранили его как символ благополучия и процветания, как оберег от злых духов.

Значения цветов

Синий хадак - символ гармонии, согласия и спокойствия. Он воплощение доброты, верности, бесконечности, расположения, долголетия. В бурят-монгольском мире голубой, синий цвета - олицетворение Вечного Синего Неба, культ которого существует издавна. Этот цвет также символ мужского начала.

Белый хадак - символ изначальной чистоты, чистых помыслов, символ воды. Белый цвет обладает особой сакральностью. Это цвет святости, благополучия, доброты.

Хара- черный хадак (по-бурятски «бутуугэй» хадаг) - защита от несчастья, зла, болезней. Его применяется только в особых случаях, к примеру, в обрядах отстранения сглаза - порчи и т.п. или когда человек, очистившись в символическом огне от грехов, отдав дань уважения сахюусанам, готовится к встрече Нового года.

Зелёный хадак - символ цветущей земли, благой активности, плодородия, пробуждения и устранения любых препятствий. Зеленым цветом буряты и монголы обозначают мать-землю.

Красный хадак - символ сохранности и безопасности, а также притягивает все благие качества. Красный - цвет власти и величия, символ металла. Этому цвету приписываются и целительные свойства, способность противостоять сглазу и колдовству.

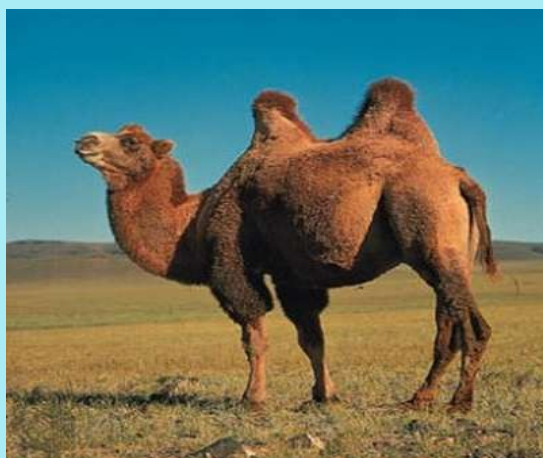




«Табан хушуун мал»

Пять домашних животных которых разводили буряты:
лошадь, баран, верблюд, корова и коза.

На бурятском языке: морин, хонин, тэмээн, ухэр, ямаан.



«Табан хушуун мал»





Секрет у буузы





Почему же 33 защипа?

Мастера делают 33 защипа.

Существует две версии.

Первая: в старинных юртах, которые были намного меньше современных, жердей - так называемых лучей солнца было 33.

Вторая версия связана с ламами.

Согласно определенным канонам, на юбочке тоже должно быть 33 защипа.

Есть легенда... было это давным давно во времена распространения буддизма на монгольской земле (конец XVI века). Глава тибетских лам пригласил в гости монголов, а к их приезду приказал приготовить буузы - «мясо, завернутое в тесто». Шарики из рубленого мяса с курдючным салом оборачивали тестом, оставляя небольшое отверстие, вокруг которого делали ровно 33 защипа. Столько было складок в одеянии тибетских лам. По хитрой задумке, это блюдо должно было символизировать безропотное поклонение монгольских племен новой для них религии – буддизму. Потому и защипов было 33, и отверстие наверху, которое означало «отсутствие головы».

Знакомство с национальным блюдом







Национал ьные игры

2 основных праздника бурят:

САГААЛГАН- праздник Белого Месяца, один из наиболее известных праздников монголоязычных народов, который приурочен к началу Нового года по старинному монгольскому лунному календарю.

Сурхарбаан — бурятский летний спортивный народный праздник. Древнее название — «Эрын гурбан наадан»(Игры трёх мужей)



Мори урилдаан





«Табан хурган»







***Спасибо за
внимание!***